

# 2018 ~ 2019 学年度第二学期期末考试

## 高一语文

## 参考答案

1. D 【解析】“与其他国家的笺纸一样承载着……使命”表述有误,由原文“世界上还没有第二个国家将笺纸……人文情怀的使命”可知。(3分)
2. B 【解析】“并且适时穿插引用论证”说法有误。文章没有采用引用论证。(3分)
3. D 【解析】A项,“只要……就……”说法绝对,原文说的是“由于它一产生就和传统文化结合在一起,因此就带有明显的精神印记”,原文为因果关系,这里表述为充分条件关系。B项,以偏概全。根据对原文的理解,笺纸的出现不仅有印刷技术的因素,也有人的审美追求因素。C项,因果倒置。(3分)
4. C 【解析】原文为“不少读者来信反映有许多貌似关心体贴的‘提醒’,实则是一种推销手段,其中也不乏谣言”。可见,不是所有的提醒都是谣言。(3分)
5. B 【解析】以偏概全。材料三第三段说的是“一些群众缺乏起码的常识和判断力”,没有说所有的群众都如此。(3分)
6. ①《人民日报》侧重介绍网络谣言与人们生活的相关性及其危害性。②新华网侧重介绍网络谣言传播的种种原因。③央视新闻移动网侧重介绍加大对网络谣言治理的办法,以及相关部门与群众可采取的应对措施。(每点2分)
7. C 【解析】曲解文意,从文中来看,明儿其实是有意让利于赵大娘的,为此她也赢得了好人缘。(3分)
8. ①呼应标题,引出下文明儿新婚回门的情节。②交代故事发生的社会环境,为小说增添独特的乡土气息。③激发读者的阅读兴趣,以“奇怪的习俗”设置悬念,勾起阅读欲望。(每点2分)
9. ①明儿作为一位盲人,她眼中的世界是指她生活的村庄以及她周围的村民,这一切的美好源自她善良的心灵。②明儿诚心对待别人,收获了众人对她的喜爱和帮助,村里男女老少都关爱帮助她,让她感受到世界的美好。③明儿能够乐观开朗,总是以微笑对待别人,对待生活,如她笑着拿鱼,笑着说话,笑着走回门的路。(每点2分)
10. B 【解析】“为抚军”的主语应是“简文帝”,A、C两项“简文帝时”作状语。“名行”指“名声和品行”,共同作“钦”的宾语,二者不能拆开,排除A、

D 两项。(3分)

11. C 【解析】皇帝征召称“征”,官府征召称“辟”。(3分)
12. C 【解析】原文“凡有赠遗,亦不苟让”应为“对别人的馈赠也不推让”。(3分)
13. (1) 司徒王导举荐他作参军,他没有上任。等到遭遇母亲去世,伤心地为母守孝,以致泣而吐血,拄着拐杖后才能起身。(“引”,引荐、举荐;司徒王导引(之)为参军,省略句;“就”,就任;“丁母忧”,母亲去世,指母亲的丧事;“杖”,拄着拐杖,名词作动词。各1分,共5分。)
- (2) (如果)我一旦孑然一身,成了孤独的人,没有什么可以依靠,怎么还可愚钝之身来玷污这个清明的朝代呢。(“茕然”,独自一人;“恃怙”,依仗,凭借;“朽钝之质”,愚钝之身;“清朝”指清明的朝代,古今异义;“岂……哉”,反问句式。各1分,共5分。)

### 【参考译文】

何琦,字万伦,司空何充之的堂兄。祖父何龛,身为后将军。父亲何阜,身为淮南内史。何琦十四岁丧父,悲伤哀痛超过了应有的礼节。性沉稳敏捷,有见识,喜欢古学,学识渊博,居住在宣城阳谷县,侍奉母亲十分勤勉,整天都是和颜悦色。常常担心食物匮乏,于是出任州郡主簿,被举荐为孝廉,授予郎中的官职,后来选补为宣城泾县县令。司徒王导举荐他作参军,他没有上任。等到遭遇母亲去世,伤心地为母守孝,以致泣而吐血,拄着拐杖后才能起身。棺材停放在灵堂里,邻居遭遇火灾,烟火蔓延过来,家中无人可使,实在没有办法,就匍匐在棺材上嚎啕大哭。一会儿,风停火息,只有堂屋一间,免于火灾,这是被他的诚心所打动的结果。服丧完毕,感慨叹息说:“我之所以出去做官,不是说我有一点微末的才能以呈献智力,其实是图着微薄的俸禄,来供养家人。(如果)我一旦孑然一身,成了孤独的人,没有什么可以依靠,怎么还可愚钝之身来玷污这个清明的朝代呢。”于是,隐居在家以修身养性,不与外人交往,沉溺于玩弄古籍,以弹琴读书自娱自乐。不谋求产业,生活节俭,节制自己的欲望,与乡邻共享丰俭。乡里遭遇动乱,姐姐被迫嫁给他人,何琦只有一个婢女在身边,就拿她替姐姐赎身。然而他平日也不在小的方面谦让,凡有

所馈赠,也不苟且推让,只要自己有多余的,就会拿来派发给他人。任心做事,凭着心意去行动,不去占卜,也没有任何渴求。司空陆玩、太尉桓温同时召他为官,他都未从命。征召他做博士,他也没有去。简文帝当时担任抚军,敬佩他的名声和品行,又召为参军,他坚决借病请辞。朝廷派用公车再征召他做通直散骑侍郎、散骑常侍,他没有上任。由此,君子都仰慕他的德行,没有不诚服于他的。桓温曾经攀登琦县界山,长叹说:“这山南有人啊,何公真可谓知足知止的人啊!”何琦善于修养性情,年长而脸色不衰,穿粗布衣服,吃粗糙杂粮,一直以著述立说为事,著有《三国评论》,一共撰写收录了一百多篇文章,都流传于世。死时八十二岁。

14. B 【解析】“老作平原客”的“老”字是“总是”的意思,突出了诗人在外漂泊的时间长,表现了诗人羁旅漂泊和怀才不遇的凄楚与痛苦。(3分)

15. 同:两者都借“家信”表达了对家乡、亲人的思念之情。杜诗中描写了烽火连月、亲人分离的情景,以家信表达对亲人的担忧和思念;李诗描写了诗人羁旅漂泊、客居异乡的情景,借家信表达了对故乡和亲人的思念。(2分)

异:①杜诗借“家书”表达了伤时忧国的情感。国家动乱,战火不息,家书不易,诗人用家书的“抵万金”从侧面写出了对国事的关切。(2分)②李诗借“裂帛”表达了壮志难酬的悲伤。诗人想入朝为官而不得,想如冯谖般施展才华而不能,诗人借书信排解内心的失意之情。(2分)

16. (1)(是故)弟子不必不如师 师不必贤于弟子  
(2)艰难苦恨繁霜鬓 潦倒新停浊酒杯 (3)佛狸祠下 一片神鸦社鼓(每空1分,共6分。)

17. C 【解析】①波澜壮阔:原形容水面辽阔,现比喻声势雄壮或规模巨大。气象万千:形容景象或事物壮丽而多变化。语境中形容声势雄壮,且并无变化之意,故选“波澜壮阔”。②不负众望:为人所信服,很争气,不辜负大家的期望。不孚众望:不能使大家信服,不符合大家的期望。语境中“嫦娥四号”成功在月球背面着陆,没有辜负大家的期望,故选“不负众望”。③不胜枚举:无法一一全举出来,形容为数极多。吉光片羽:比喻残存的极其珍贵的文物。语境中形容多而非形容珍贵,故选“不胜枚举”。④杞人忧天:意思是总是去忧虑那些不切实际的事物。邯郸学步:比喻生搬硬套,机械地模仿别人,不但学不到别人的长处,反而会把自已原有的本事丢掉。语境中有“不能……依循他国道路”,故此处指不能机械地模仿他国,应选“邯郸学步”。(3分)

18. D 【解析】A项,关联词语“不仅”位置不对。B

项,语序不当,“不仅”“更是”两个分句的内容互换。C项,语序不当,应先说“我国”,再扩展为“人类”。(3分)

19. B 【解析】A项,“自探月工程启动以来”作状语,导致句子没有主语。C项,强调的是“启动”,而本文段重点在于“探月工程”,不合适。D项,不是只启动取得了突破,后面的嫦娥二、三、四号也是突破。(3分)

20. ①“磋商”改为“商定”。②“光顾”改为“到场”。③“拜访”改为“服务”。④“较低”改为“有限”。⑤“海涵”改为“谅解”。(每处1分,共5分。)

【解析】“居委会与黎明美发学校磋商”中“磋商”使用不当,“磋商”是谈判双方对报价和交易条件进行反复协商,或是做出必要的让步,或是得到一定的利益的过程。这是商务谈判的专用语,句中说的是居委会和学校,使用不当,可以改为“商定”。“有需求的六十岁以上居民请按时光顾”中“光顾”使用不当,“光顾”是称客人来到,商家多用来欢迎顾客。此处不是商家,句中说的是居委会和学校,使用不当,可以改为“到场”。“居委会将安排志愿者登门拜访”中“拜访”使用不当,“拜访”是访问他人的敬词,使用不当,可以改为“服务”。“志愿者理发水平较低”中“较低”使用不当,根据语境,谦虚的说法,不一定是水平低,可以改为“有限”。“海涵”意为对方很宽宏大度,或者请求对方原谅,对方职业级别上比自己高。不适用于长辈,比较正式和书面性,可以改为“谅解”。

21. “蒙娜丽莎效应”是指传闻中参观者无论从什么角度看文艺复兴时期艺术家莱奥纳多·达·芬奇最著名的画作《蒙娜丽莎》时,总感觉蒙娜丽莎的眼睛在注视着自己的现象。(6分,确立长句的主干“蒙娜丽莎效应”是一种现象,3分;其他内容作为多重定语的排列顺序准确3分。)

22. 【写作指导】材料①反映的是社会并未形成尊重英雄的氛围,材料②反映的是《中华人民共和国英雄烈士保护法》的实施效果,材料③反映的是希望英雄得到尊重,材料④认为英雄的内核是有信念,能够攻坚克难,材料⑤反映的是英雄的内核是为了国家和人民的利益不惜献身,材料⑥让我们认识到平凡中也能出英雄,这就是把每一项平凡的工作做好。材料可以分为三类:指出社会上存在英雄被漠视的错误价值观倾向,如①③;表明我们国家对英雄的保护与崇敬,如②④;当代如何定义英雄,谁才是真正的英雄,如④⑤⑥。

英雄精神就是民族精神,如何评价英雄,如何看待英烈,反映的是核心价值观,体现的是时代的精气神。对光辉历史的铭记、对英烈的怀念和崇

敬是我们砥砺前行中强有力的激励,也是我们义不容辞的责任和使命。写作上,可以从以下角度展开:第一,从“是什么”的角度。英雄精神的内涵是什么?英雄精神是“精忠报国”的爱国精神,是“死在戈壁滩、埋在青山头”的奉献精神,是“卧薪尝胆”的奋斗精神,是精益求精、追求卓越的工匠精神,是挺身而出、义勇为的无畏精神,是舍我其谁、义不容辞的担当精神,是赤诚专一、不忘初心的实干精神……

第二,从“为什么”的角度思考。我们为什么需要英雄?比如:榜样的力量,模范的引领,个人成长的需要,家国发展的需要……可针对现实中的“丧文化”“历史虚无主义”“娱乐化”“精致的利己主义”“功利浮躁”等来阐述。

第三,从“怎么办”的角度思考。如何看待英

雄,如何评价英雄……

在新的时代,我们要崇尚英雄,传承英雄精神;致敬英雄,为英雄正名;追随英雄,让英雄情怀成为时代的主旋律;尊重英雄,铭记英雄,不能让英雄流血又流泪。(60分)

建议:

- 1. 坚持激励性原则,对写得好的作文要敢于打高分。(历次考试作文阅卷:50分以上的作文偏少,满分几乎为零,请改变。)
- 2. 关于字数:400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分(少50个字扣1分);400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分;300字以下的文章,15分以下评分,不再扣字数分;200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分;只写一两句话的或只写标题的,给2分;完全空白,评0分。

新课标卷作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

说明:

I. 基础等级评分:

“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分,“发展等级”不给分。

II. 发展等级评分:

不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

- 1. 深刻:①透过现象看本质 ②揭示事物内在的因果关系 ③观点具有启发作用
- 2. 丰富:④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
- 3. 有文采:⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
- 4. 有创意:⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思精巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

III. 缺标题扣2分;字数不足,每少50个字扣1分,每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

IV. 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的,“基础等级”要在第四等之内评分,“发展等级”不给分。