

北京市第六十六中学上学期期末检测试题

高一语文试卷

试卷说明：

1. 本试卷总分为 100 分，考试时间为 120 分钟。
2. 本试卷共 6 页，六大题。

一. 基础知识（8 分，每小题 2 分）

1. 下列词语中加点的字注音完全正确的一项是（ ）

- | | | | |
|-------------|---------|----------|------------|
| A. 叱咤(chà) | 团箕(jī) | 绯红(fēi) | 遏止(è) |
| B. 颓圮(pí) | 作揖(yī) | 浸渍(zì) | 叱骂(chì) |
| C. 瞋目(chēn) | 陛下(bì) | 屏息(bǐng) | 长歌当哭(dàng) |
| D. 奇葩(bà) | 菲薄(fěi) | 解剖(pōu) | 堕入地狱(zhuì) |

2. 下列词语书写完全正确的一项是（ ）

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 斑斓 | 揣摩 | 逆来顺受 | 桀傲不驯 |
| B. 峥嵘 | 凄惋 | 娓娓动听 | 激浊扬清 |
| C. 忸怩 | 磅礴 | 黯然神伤 | 书生义气 |
| D. 慷慨 | 杀戮 | 相濡以沫 | 如弃敝屣 |

3. 下列句中加点成语使用不正确的一项是()

- A. 看到自己战友的牺牲，悲痛之情郁结胸怀，唯有长歌当哭，借以略表自己的哀思。
- B. 图穷匕见，这个一向以友好邻邦来标榜的霸权主义者，终于撕去了“友谊”的面纱，赤裸裸地进行军事交涉了。
- C. 他的这番议论是项庄舞剑，意在沛公，看来是暗指我的。
- D. 出游之前，老师告诫学生们说：“我们这次出游一定要注意保护环境，要做到秋毫无犯。”

4. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 戴望舒，现代诗人，受西方象征派影响，早期诗歌意象朦胧、含蓄。因《雨巷》的发表轰动一时，被称为“雨巷诗人”。
- B. 《孔乙己》、《故乡》、《藤野先生》都是《呐喊》中的优秀小说。
- C. 《史记》是一部纪传体通史，作者司马迁。《鸿门宴》选自本书的《项羽本纪》，其中人物性格的刻画是紧扣情节发展的，是通过人物间的矛盾和斗争以及人物个性化的语言、行动、情态等来体现的。

D. 梁实秋，现代文学评论家、散文家、翻译家，与徐志摩、闻一多同为新月社成员。

二. 默写（10分，每空1分）

1. 若亡郑而有益于君，_____。_____, 君知其难也。
2. 又前而为歌曰：“_____, 壮士一去兮不复还！”复为慷慨羽声，_____, 发尽上指冠。
3. 吾入关，_____, _____, 封府库，而待将军。
4. 鹰击长空，鱼翔浅底，_____。
5. 真的猛士，敢于直面惨淡的人生，_____。
6. _____, 不是清泉，是天上虹，_____, 沉淀着彩虹似的梦。

三. 现代诗歌阅读（8分）

阅读《雨巷》的开头和结尾两节，回答下列问题。

（一）

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

（二）

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望飘过
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

1. 诗一开始写出“我”希望在_____、_____的雨巷遇到一个丁香一样的姑娘，“巷”前以细雨加以修饰是为了渲染“我”_____的心情。（以上空白处用自己概括的词语回答）（3分）

2. 结尾和开头相比，在内容上有什么不同？试作简要分析。（3分）

3. “花非花，雾非雾，夜半来，天明去。来如春梦几多时？去似朝云无觅处。”白居易的诗以语言浅近、意境显露著称，但这首《花非花》，却颇有些朦胧味儿，且在情感上有相似之处：同《雨巷》一样都表达了之情。（2分）

四. 文言文阅读（18分）

（一）阅读《鸿门宴》选段，回答 1-5 题（10分）

于是张良至军门见樊哙。樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急！今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。”哙曰：“此迫矣！臣请入，与之同命。”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内，樊哙侧其盾以撞，卫士仆地，哙遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽张。项王按剑而跽曰：“客何为者？”张良曰：“沛公之参乘樊哙者也。”项王曰：“壮士！——赐之卮酒。”则与斗卮酒。哙拜谢，起，立而饮之。项王曰：“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰：“壮士！能复饮乎？”樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞！夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。怀王与诸将约曰：‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭官室，还军霸上，以待大王来。故遣将守关者，备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此，未有封爵之赏，而听细说，欲诛有功之人。此亡秦之续耳，窃为大王不取也！”项王未有以应，曰：“坐。”樊哙从良坐。

1. 下列句子中加点的词语解释正确的一项是（ ）。

- | | |
|--------------------|----------|
| A. 臣死且不避 | 避：逃避 |
| B. 还军霸上 | 军：军队 |
| C. 项王按剑而跽曰：“客何为者？” | 跽：挺着上身跪着 |
| D. 哙遂入，披帷西向立 | 西向：西边 |

2. 下列每组句子中的虚词意义和用法相同的一组是（ ）。

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| A. 之 { 赐之卮酒
唯君图之 | B. 而 { 立而饮之
因人之力而敝之 |
| C. 于 { 樊哙覆其盾于地
使毕使于前 | D. 且 { 臣死且不避
且君尝为晋君赐矣 |

3. 与“卫士仆地”句式相同的一项是（ ）。

- (二) 翻译句子 (8 分)

- ### 五. 现代文阅读 (16 分)

哈夫·B·卡威(丹麦)

“尼玛克饿久了也要寻觅食物的。我们当中的一个很快就要被另一个吃掉。”诺尼想。空手的他可杀不死尼玛克，这畜牲身强体壮，现在又比他有劲，所以，他需要武器。

诺尼脱去手套，解下了伤腿的绷带。在几个星期以前，他摔伤了腿，用两块小铁片和绷带捆扎固定。他跪在冰上，把一块小铁片插入冰块的裂缝中，把另一块铁片紧贴在上面，慢慢地磨。尼玛克看着他。诺尼觉得犬的两眼似乎闪着异光。

诺尼仍然磨着铁片，尽量不去想磨铁片干什么。铁片的边缘磨薄了，天亮时分，小刀磨好了。诺尼从冰块中拔出小刀，用拇指轻轻试着刀锋。太阳光照在小刀上，折射到他眼里，使他一时看不见东西。

诺尼硬起心肠来。“来，尼玛克。”他轻声叫道。尼玛克迟疑地看着他。“过来。”诺尼叫道。尼玛克走上前来。诺尼从那畜牲盯着自己的眼神里看到了恐惧，从它的喘气声中和缩头缩脑的样子感觉到了饥饿和痛苦。他的心在流泪，他痛恨自己，又竭力压制这种感情。

尼玛克越走越近，它已经意识到了诺尼的意图。诺尼感到喉咙梗塞，他看到犬的眼里充满了痛苦。

好！这下是动手的时候了！

一声痛苦的抽咽使诺尼跪立着的身体一阵震颤。他诅咒小刀，紧闭两眼，摇摇晃晃地把刀子扔得老远。然后，他张开空空的双手，蹒跚着扑向尼玛克，他倒下去了。

犬围着诺尼的身体打转，嗥叫着。这下诺尼感到极度的恐惧。他已经扔掉了小刀，解除了武装。他太虚弱了，再也不能爬过去取刀子。现在只有听任尼玛克的摆布了，而且尼玛克也非常饥饿。犬围着他转，然后从后面扑了上来。诺尼可以听到这畜牲喉咙里的吞咽声。

诺尼闭上眼睛，祈祷犬的攻击快一些结束。他感觉到犬的爪子踩着他的大腿，犬呼吸时喷出的热气冲击着他的脖颈。他随时都要放声尖叫。然而，他感觉到犬滚烫的舌头直舔他的脸。诺尼睁开眼睛，张开手，抱住尼玛克的头。头靠着头，他轻轻地哭了……

一小时后，一架直升飞机出现在北边天空。飞机上一个海岸巡逻队的小伙子俯视着下面，他看到了漂移着的冰山，发现冰山上有什么东西在闪光。这是太阳光折射在什么东西上面，而且一闪一闪的在动。他让飞行员降低飞机，看到冰峰的阴影下，有一个黑而不动的像人一样的黑影。怎么，还有一个黑影？

他把飞机降落在在一块较平的冰面上，然后上了冰山，黑影是两个——一个小男孩和一条爱斯基摩雪橇犬。小男孩已经昏了过去，但还活着。那条犬无力地哀叫着，已经衰弱得一动也不能动了。

吸引了飞机上巡逻队员注意力的闪光物质是一把粗糙的小刀，刀尖向下插在不远的冰上，在风中摇曳着。

1. 从第2段至第10段，作者描述了诺尼哪些心理活动，请简要概括。（4分）

2. 在本文划线的段落中，作者为什么频繁更换称谓“犬”“尼玛克”“畜牲”？（4分）

3. 请简要分析文中两次提到“太阳光折射”的作用？（2分）

4. 这篇小说构思精巧，开头结尾颇有特点。

①请简要分析本文第一段的特点及妙处。（4分）

②作者这样安排结尾有何深意？（2分）

六. 作文（40分）

芊芊芦苇，触动了文人的心灵；巍巍“神舟”，触动了国人的心灵；眷眷亲情，触动了游子的心灵；殷殷师恩，触动了学子的心灵……同学们，相信五彩斑斓的大千世界里，一定也会有许多触动你心灵的人和事。

请以“_____，触动了我的心灵”为题，写一篇文章。

要求：①根据自己所写文章内容，将题目补充完整；

②写一篇记叙文，不少于750字。

检测试卷答案

一、 基础知识 (8分, 每小题2分)

1. C. (A: 叱咤 zhà ; B: 颓圮 pǐ; D: 葩 pā 堕 duò)
2. D. (A: 傲—骛; B: 惋—婉; C: 义—意)
3. D. “秋毫无犯”是形容军纪严明, 不损害人民群众利益。
4. B. (《藤野先生》不是小说)

二、 默写 (10分, 每空1分)

1. 若亡郑而有益于君, 敢以烦执事。 越国以鄙远, 君知其难也。
2. 又前而为歌曰: “风萧萧兮易水寒, 壮士一去兮不复还!”复为慷慨羽声, 士皆瞋目, 发尽上指冠。
3. 吾入关, 秋毫无敢有所近, 籍吏民封府库, 而待将军。
4. 鹰击长空, 鱼翔浅底, 万类霜天竞自由。
5. 真的猛士, 敢于直面惨淡的人生, 敢于正视淋漓的鲜血。
6. 那榆阴下的一潭, 不是清泉, 是天上虹, 揉碎在浮藻间, 沉淀着彩虹似的梦。

三、 现代诗歌阅读 (8分)

1. 幽深、空寂; 惆怅 (或忧愁) (3分, 每词1分)
2. 内容: 开头是“逢着”, 结尾“飘过”, (1分)与“逢着”相比, “飘过”让人感觉更虚幻更飘渺, 希望更加淡漠。(2分)
3. 对生活中存在过而又消逝了的美好的人与物的追念与惆怅惋惜之情。(2分)

四、 文言文阅读 (18分)

(一) 1. C

2. C (介词, 在)
3. B (省略介词)
4. D (名词做动词)
5. B (A“把项王看得仅次于怀王”不对, 全句的因果关系也不当。 C“杀机已经基本消除”不对。 D樊哙闯帐将众人的注意力集中到自己身上来, 表现了他的极大的勇敢)

(二) 1. 为什么要灭掉郑国而给邻国增加土地呢? 邻国的势力雄厚了, 您秦国的势力也就相对削弱了。

2. 我每当想起这些, 常常痛入骨髓, 只是想不出什么办法罢了?

3. 之所以派遣官兵把守函谷关的原因, 是为了防备其他盗贼的进出和意外的变故。

五、 现代文阅读 (16分)

1. 写了诺尼矛盾复杂的心理活动: 认为狗是忠实的却又对它心存戒备; 真切地爱狗却又极力克制自己; 以种种借口来自我安慰却又痛恨自己。(答出三点给4分, 答出两点给3分)
2. 通过称谓的变化, 反映出“我”看对方的心态变化, 营造了人狗对峙的紧张氛围。(1分)称“犬”就

把它当作一种动物，没有太多的感情色彩。称“尼玛克”就把它当作朋友看待，人与狗关系亲密。称“畜牲”就把它当作敌人，突出了狗兽性的一面，与下文尼玛克忍饿护主形成对比。（3 分，每点 1 分）

3. 推动故事情节发展，前后照应。（每点 1 分）

4. （1）这篇小说的开头简洁，短短两行字清楚的交代故事的环境、人物。（2 分）

妙处：①给读者留下联想的空间。②渲染紧张的氛围。③引发读者阅读兴趣。（答出两点即可给 2 分）

（2）这样的结尾很巧合，极富有戏剧性。深意：含蓄耐人寻味，恰是诺尼扔掉的小刀，救了他一命；升华主题，昭示了真诚、真挚善待生命的人自然也会得到善的回报。（2 分，每点 1 分）